

עיריית תל אביב - יפו  
פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים  
ישיבה מן המניין מס' 22  
מתאריך כ"ח טבת תשע"ה (19/1/2015)

השתתפו :	ד. ספיר	היו"ר	
וה"ה: כ. עוזרי	ק. גולדווסר	ש. גפן	נ. אלנתן
א. סולר	ד. להט	ר. לדיאנסקי	א. יוחנן וולק
י. המאירי	ח. גורן	ר. חולדאי	ש. דביר
נ. סביליה	מ. בן ארי	צ. ברנד פרנק	ג. שרעבי-דמאיו
נעדרו ה"ה :			נ. לוברט , ש. מסלאווי , י. בן יפת , מ. ברוך רון , ג. לסקי , א. טולקובסקי , מ. גיצין , א. ארד פנקס , מ. להבי , א. זמיר , י. ויצמן , א. מדואל , א. גלעדי , נ. וולוך
נכחו בישיבה :	מנחם לייבה	מנכ"ל העירייה	
וה"ה :			
ע. אברהמי , סמנכל לתכנון ארגון ומע' מידע , מ. בנימיני , ע' בכיר לרה"ע , מ. גילצר , גזבר העירייה , א. וינר , ס' בכירה ליועמ"ש , א. כהן , ע' דובר העירייה , א. לוי , מנהל אגף נכסי העירייה , א. פרץ , סמנכ"ל משאבי אנוש ומינהל , ע. סלמן , היועמ"ש .			

הישיבה נפתחה בשעה : 18:18

סטנוגרמה  
ישראלה אגמון

מזכירת המועצה  
גלילה בן-חורין

## סדר היום:

1. שאילתות; (עמ' 3)
2. הצעות לסדר יום (עמ' 14)
3. דברי ראש העירייה; (עמ' 31)
4. פרוטוקול הוועדה להקצאת מקרקעין מס' 34; (עמ' 37)
5. מינויים ושינויים בתאגידים עירוניים; (עמ' 38)
6. נאומים מהמקום; (עמ' 40)

**מר ספיר- היו"ר:**

חברים, חברים אני מתכבד, ששש. אני מבקש ללחוץ נוכחות בישיבה.  
למה זה לא נלחץ? אני לוחץ כבר שעה.

כולם לחצו נוכחות בישיבה? כולם לחצו נוכחות בישיבה? מי לא לחץ? גפן לחצת? נוכחות בישיבה.  
נו, קדימה.

ערב טוב לכולם. אני מבקש שקט באולם.

אני מתכבד לפתוח את ישיבת מועצת העירייה מן המניין מס' 22.  
הנושא הראשון על סדר היום – שאילתות, אדוני ראש העירייה בבקשה.

**156. שאילתות:**

**מר גפן:**

לפי אלה שלחצו יש 18.

**מר ספיר- היו"ר:**

אצלי רשום 16.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

שלום לכולם.

כבוד היו"ר, כנסת נכבדה, אה, מועצה נכבדה.

**שאילתא מס' 29 של חברת המועצה הגב' ציפי ברנד:**

כן, את שאלת בפעם הקודמת ועונים על זה עכשיו.

**מר ספיר- היו"ר:**

זה שאילתא שנדחתה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

זה שאילתא שנדחתה.

תשובת ראש העירייה:

המועצה הדתית נבחרה, הלו, אוהו.

המועצה הדתית נבחרה תוך מתן ייצוג הולם לאופוזיציה העירונית, ועל פי החוק לא ניתן לשנות

את הרכב המועצה הדתית לאחר היבחרה-על רקע שינויים בקואליציה העירונית.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים  
ישיבה מן המניין מס' 22  
מתאריך כ"ח טבת תשע"ה (19/1/2015)

4

לעניין התאגידים העירוניים- נשמר הייצוג היחסי-ככל שניתן- לכל סיעה וסיעה, במסגרת שמירת מקום בהנהלות של שני תאגידים עירוניים לכל אחד מחברי המועצה, ללא קשר להיותם קואליציה או אופוזיציה.

**גב' ברנד-פרנק:**

יש לי שאלת המשך בעניין המועצה הדתית. זאת אומרת, המועצה הדתית כרגע-אין בה שום ייצוג אופוזיציוני, אם יורשה לי לדייק,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אני אסביר. החוק,

**גב' ברנד-פרנק:**

אני הבנתי מה,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

לא, את לא הבנת. כי אני כבר הסברתי לך את זה במועצה הקודמת, רק שכנראה לא הקשבת,

**גב' ברנד-פרנק:**

וביקשתי הבהרות מהיועץ המשפטי.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

ולא

**גב' ברנד-פרנק:**

אני הקשבתי ולא קיבלתי את ההבהרות המדויקות, אז אני רוצה לקבל אותן.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

את רוצה שאני אענה לך?

**גב' ברנד-פרנק:**

כן.

**מר ספיר- היו"ר:**

ציפי ברנד פרנק.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אז אני נורא מבקש שלמען הסדר הטוב-אחרי שאת שואלת-תתני לענות ולא תדברי כל הזמן.

**גב' ברנד-פרנק:**

אבל אני רוצה להסביר לך מה אני שואלת.

**מר ספיר-היו"ר:**

את שואלת שאלה קצרה, זה החוק. תעמדי במסגרת החוק. שאלת שאלה קצרה,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אני עובר לשאילתא,

**גב' ברנד-פרנק:**

אני לא, רגע.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אני עובר לשאילתא,

**גב' ברנד-פרנק:**

רגע, אני לא מצליחה לקבל על זה תשובה ואני חושבת שאין ייצוג הולם,

**מר ספיר-היו"ר:**

אז תפני לראש העיר,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אני נותן לך תשובה ואת מפריעה לי כל הזמן לענות לך.

**מר ספיר-היו"ר:**

אז תפני לראש העירייה בצינורות המקובלים.

**גב' ברנד-פרנק:**

אז בוא תיתן לי תשובה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

את יודעת לשתוק?

**גב' ברנד-פרנק:**

פנית.

**מר ספיר- היו"ר:**

ש.. בבקשה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

הגיע הזמן שתלמדי,

**גב' ברנד-פרנק:**

זה ממש סתימת פיות פה,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

זה לא סתימת פיות, עונים לך.

**מר ספיר- היו"ר:**

אדוני ראש העירייה.

**גב' ברנד-פרנק:**

אני מנסה כבר שבועיים לקבל על זה תשובה, גם פניתי אליך בכתב, ולא קיבלתי.

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך לא להפריע.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

במסגרת החוק, החוק מגדיר שהמועצה הדתית, שהמועצה הדתית תהיה מורכבת מסה"כ ייצוג של המועצה- הגוונים והדברים. היא אפילו לא מדברת על ייצוג לאופוזיציה.

**גב' ברנד-פרנק:**

או.קי.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

כאשר נבחרת המועצה- נבחרים האנשים על סמך ייצוג סה"כ כל האנשים. באותה תקופה שאת מדברת-האופוזיציה היתה למיטב ידיעתך-עיר לכולנו, יש להם נציג. מרגע שנבחרה המועצה אי אפשר לשנות את הייצוג שלה, גם אם מישהו שהיה באופוזיציה נכנס לקואליציה. זה החוק.

**גב' ברנד-פרנק:**

אבל אתה יודע שזה קרה איזה,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים  
ישיבה מן המניין מס' 22  
מתאריך כ"ח טבת תשע"ה (19/1/2015)

7

ולכן, ולכן, זה לא השתנה מהיום שהוקמה מדינת ישראל, זה לא השתנה מהיום שאני ראש עיריית תל-אביב יפו, זה המצב, וכולם הבינו.

**גב' ברנד-פרנק:**

זאת אומרת-חמש שנים קדימה,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

נכון.

**גב' ברנד-פרנק:**

זה מה שהולך להיות במועצה הדתית.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

נכון, נכון, זה החוק.

**גב' ברנד-פרנק:**

גם אם באותו זמן ניהלת מו"מ קואליציוני עם עיר לכולנו.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

נכון מאוד, נכון. גם אם המועצה תשתנה- המועצה הדתית אינה משתנה. המועצה הדתית איננה נבחרת על ידי מועצת העיר.

**גב' ברנד-פרנק:**

וזה עומד במבחן החוק- העובדה שנוהל באותו זמן מו"מ עם עיר לכולנו?

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אין לזה קשר לעניין.

**גב' ברנד-פרנק:**

אני תופסת את זה כסוג של מחטף, אבל תודה על התשובה. תודה על התשובה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

את תופסת, אני לא עוסק בנושא תפיסתך.

**גב' ברנד-פרנק:**

בסדר, אני אבדוק את זה משפטית. בסדר, אני מודה לך על התשובה, אני מודה לך על התשובה.

**מר ספיר- היו"ר:**

למה מו"מ? יש לך שאילתות.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

עכשיו, אחרי שסיימתי לעשות אתך מו"מ בזמן שאילתא, כרגיל,

**גב' ברנד-פרנק:**

זה לא מו"מ, נתת לי תשובה פעם אחת מסודרת,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

לא. אני מסביר לך עוד פעם נוספת, אחרי אלף פעמים. שאילתא זה לא מה שאת עושה במועצה, ואת באופן קבוע קוראת סתימת פיות לעובדה שאת מנצלת את העובדה שאני לארג' אתך,

**גב' ברנד-פרנק:**

שום תשובה אחרת אני לא מקבלת ממך, אני לא תופסת את זה כלארג'יות, אני בדרכים אחרות לא מצליחה לקבל תשובות.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אוי.

**מר ספיר- היו"ר:**

כן. קדימה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

איך אוב נישט כן קוייד.

**גב' ברנד-פרנק:**

מה זה אומר?

**מר ספיר- היו"ר:**

אין לו כוח.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

איך אוב נישט כן קוייד זה אין לי כבר כוח.

**מר ספיר- היו"ר:**

אני אתרגם את זה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

איך אוב נישט כן קוייד. תרשמו לפרוטוקול.

**שאלתא מס' 30-31 של חברת המועצה הגב' שלי דביר:**

עיריית תל-אביב יפו החליטה ליתן התראה בת חודשיים לסגור החל מה-1 למרץ את סדנאות האמנות במרכז מאירהוף.

סליחה, תשובות:

העירייה לא החליטה לסגור פעילות כלשהי והסדנאות ימשיכו לפעול. המוזיאון יודע מה עליו לעשות והדברים נעשו ונעשים בשיתוף ובתאום עם הנהלתו, כפי שנעשה לאורך כל השנים. כפי שכבר פורסם, הוקם כבר על פי הנחייתי צוות בראשות סמנכ"ל התכנון-שיחד עם המוזיאון מוצא פתרונות להמשך פעילותו של מרכז מאירהוף.

היקף השטח הנדרש לכתות הגן צומצם לחלק מהקומה הראשונה בלבד, כאשר יתר המבנה ימשיך לשמש את הסדנאות וככל שיידרש יוקצה שטח נוסף למוזיאון או בבית הספר לאמנויות.

תל-אביב יפו הפכה בשנים האחרונות לאטרקטיבית למגורים- בין היתר על רקע ההשקעה האדירה שלנו לאורך השנים בחינוך, בתרבות ובאמנות, שאין לה אח ורע במדינה ובתולדות העיר.

הדאגה שלנו לצרכיו השונים של המוזיאון כמו לכלל מוסדות התרבות והאמנות בעיר ידועה לך

היטב. אזכיר לך רק שבמסגרת חידוש ושדרוג כלל מוסדות התרבות בעיר אותה הובלנו בשנים

האחרונות- נבנה אגף חדש למוזיאון-שהכפיל את שטחו, ובמקביל הוכפל הגידול המבורך –שחלקו בלתי צפוי במס' הילדים, סליחה, ובמקביל הוכפל גם התקציב העירוני המוקצה למוזיאון, כאשר

השנה הוא אף תוגבר ב-3 מליון שח' נוספים.

הגידול המבורך, שחלקו בלתי צפוי, במספר הילדים בעיר, 18% בעשור האחרון, ובעיקר במרכז

כמו ובעיקר במרכז העיר, כמו גם הצורך לתת מענה להרחבת חוק חינוך חינוך לגני 3, דורש מאתנו בראש ובראשונה לספק את הצורך הדחוף בכתות גני ילדים ובתי ספר יסודיים.

אנחנו משקיעים מאמץ ומשאבי עתק ובוחנים כל חלופה. השימוש במבנה הנדון עלה כחלופה כבר מספר שנים, ולא נעשה בו שימוש כל עוד נמצאה חלופה אחרת. מה לעשות שהשנה אין מנוס

מזה!!? ואנחנו עושים שימוש במינימום ההכרחי בלבד כדי לספק את הצרכים לילדי העיר.

**שאלתא מס' 31:**

כפי שציינתי, נמצא פתרון להמשך הפעילות של הסדנאות. כך או כך המבנים שציינת אינם

רלבנטיים, וחלקם אף הוסב או עתיד להיות מוסב לטובת גני ילדים ובתי ספר. כפי שציינתי-כל

מבנה עירוני נבחן במסגרת ההערכות והמאמץ העירוני המוגבר שאנחנו משקיעים בשנים

האחרונות על מנת לתת פתרון לגידול בצרכי מערכת החינוך. ורבותי, כשנוצרת צפיפות בבית יש

גם צורך לפעמים לישון בסלון.

תודה.

**גב' דביר:**

אדוני ראש העיר, הזכרת את שיפוץ המוזיאון שבאמת קראתי שעלה בערך 50 מליון דולר, למה כששיפצו את המוזיאון-את האגף החדש בנו לגמרי, לא שיפצו, לא כללו בו מתחם סדנאות? הרי רצו לסגור את מאירהוף כמו שאתה אומר בתשובה שלך, מספר שנים, זה לא הרי שנה ראשונה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

את שואלת אותי עכשיו למה? אני לא יודע.

**גב' דביר:**

למה לא בניתם את מתחם הסדנאות במתחם הזה?

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

לא יודע. לא יודע. את יודעת הכל.

**גב' דביר:**

לא, אני לא יודעת, לכן אני שואלת.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אני לא יודע.

**גב' דביר:**

אתה אמון על העיר לא אני.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

תקשיבי. את מכירה מוזיאונים, הרבה מוזיאונים בעולם שיש להם סדנאות אמנים? לא. לא כל מוזיאון עוסק בחינוך בעולם. הדברים ניתנים,

**גב' דביר:**

יש הרבה מוזיאונים,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אני יודע.

**גב' דביר:**

המוזיאונים הגדולים בעולם יש להם סדנאות אמנים.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

גבירותי ורבותי, אני עומד כאן מיושר עם גב ישראל, אני מחזיק את המוזיאון הזה במשך 16 שנים, הכפלנו אותו, ולא רק זה, כל מוסדות התרבות בעיר שונו לקראת המאה ה-21. יש הבימה חדש, והיכל תרבות חדש, ויש לי כאן את כל הרשימה, למעלה ממיליארד שח'.

**גב' דביר:**

בשרונה היו 12 מבני ציבור,

**מר ספיר- היו"ר:**

אין ויכוח עכשיו, זה לא דיון.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

למעלה ממיליארד שח' בהרבה-בכל מוסדות האמנות בעיר. יותר מזה: עירוני א' הפך להיות בית ספר לאמנות בזמני ובגללי. אני לא צריך שמישהו כמוך יטיף לי מוסר.

**גב' דביר:**

שאלתי שאלה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

את לא תטיפי לי מוסר.

**גב' דביר:**

זה לא מוסר, שאלתי שאלה. התגאית בבניית המוזיאון,

**מר ספיר- היו"ר:**

עכשיו זה לא,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

מפני שאין צורך, מפני שלא הורגש צורך במסגרת המוזיאון הזה- לעשות את הסדנאות בתוכו. לא הורגש צורך, לא היה צורך. ולכן, כשישבו פרנסים

**גב' דביר:**

יש פה סתירה לא מובנת כי אתה אומר שהצורך במרכז מאירהוף כבר קיים כמה שנים.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

את מדברת אתי, את רוצה הכל, את רוצה הכל כמו ילד, הכל מעכשיו לעכשיו. את נותנת תשובות, את נותנת תשובות,

**גב' דביר:**

אני שואלת שאלות.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

על כל, על כל השאלות שאת אומרת אני אומר לך. היו מתכננים למוזיאון, תכננו את המוזיאון, לא היה צורך לעשות את הסדנאות בתוך המוזיאון. לא היה צורך. זה לא היה בפרוגרמה.

**גב' דביר:**

אני חושבת שזה כן היה בפרוגרמה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

ולכן, ולכן, ולכן ולכן, אני לא, אני לא,

**גב' דביר:**

לצערי הרב, לדעתי זה כן היה בפרוגרמה.

**שאלתא מס' 29 של חברת המועצה**  
**גב' ציפי ברנד פרנק מתאריך 22/12/2014**

מדוע אין נציגות לאופוזיציה במועצה הדתית ובתאגידים עירוניים?  
למעט ועדות סטטוטוריות האם אין מחויבות חוקית עירונית לשים נציגי אופוזיציה

**תשובת ראש העירייה**

המועצה הדתית נבחרה תוך מתן ייצוג הולם לאופוזיציה העירונית ועל פי החוק לא ניתן לשנות את הרכב המועצה הדתית לאחר היבחרה על רקע של שינויים בקואליציה העירונית. לעניין התאגידים העירוניים – נשמר הייצוג היחסי – ככל הניתן – לכל סיעה וסיעה במסגרת שמירת מקום בהנהלות של שני תאגידים עירוניים לכל אחד מחברי המועצה ללא קשר להיותם קואליציה או אופוזיציה.

**שאלתא מס' 30+31 של חברת המועצה**  
**גב' שלי דביר מתאריך 12/1/2015**

עיריית תל אביב יפו החליטה ליתן התראה בת חודשיים ולסגור החל מהראשון למרץ את סדנאות האמנות במרכז מאירהוף, אליהם רשומים השנה 2,200 אנשים, ולהפכם לגני ילדים, מבלי למצוא קודם מקום אלטרנטיבי חלופי לפעילות הסדנאות באותו היקף. הפתרון המוצע כרגע, לפיו יפעלו הסדנאות בקומה העליונה בלבד (4 כיתות) אינו יכול להכיל 2,200 איש.

ברצוני לשאול-

1. מה אמור המוזיאון לעשות בהתראה קצרה באמצע השנה מול 2,200 אנשים שנרשמו ושילמו לסדנאות עד סוף שנת הלימודים ועם צוות של כ- 60 מורים, כאשר אי אפשר מבחינה מקצועית להכניס 2200 איש ב- 4 חדרים של קומה עליונה, בלי לפגוע קשות בהיקף פעילות הסדנאות?
2. מדוע שהעירייה לא תפנה את יחידת המיחשוב שלה ממתחם ביה"ס אנטוקולסקי ו/או את יחידת הפיקוח העירוני מרחוב הר נבו 19 ו/או את המשרדים בבניין ברחוב דוד ילין (פינת מוזיר)- למשרדים שכורים במקום אלטרנטיבי זול יותר, שבו הביקוש לקרקע נמוך יותר – כך שניתן יהיה להעביר למבנים שיתפנו (אנטוקולסקי או הר נבו 19) את פעילות הסדנאות בשלמותם, באופן שלא יפגע ולא יגרע היקף פעילות הסדנאות?

**תשובות ראש העירייה**

**שאלתא מס' 30**

העירייה לא החליטה לסגור פעילות כלשהי והסדנאות ימשיכו לפעול. המוזיאון יודע מה עליו לעשות והדברים נעשו ונעשים בשיתוף ותאום עם הנהלתו כפי שנעשה לאורך כל השנים. כפי שפורסם כבר הוקם על פי הנחייתי צוות בראשות סמנכ"ל התכנון שיחד עם המוזיאון מצא פתרונות להמשך פעילותו של מרכז מאירהוף – היקף השטח הנדרש לכיתות גן צומצם לחלק מהקומה הראשונה בלבד כאשר יתר המבנה ימשיך לשמש את הסדנאות וככל שיידרש יוקצה שטח נוסף במוזיאון או בבית הספר לאומנויות. תל אביב-יפו הפכה בשנים האחרונות לאטרקטיבית למגורים בין היתר על רקע ההשקעה האדירה שלנו לאורך השנים האחרונות בחינוך, תרבות ואומנות שאין לה אח ורע במדינה ובתולדות העיר.

הדאגה שלנו לצרכיו השונים של המוזיאון כמו לכלל מוסדות התרבות והאומנות בעיר ידועה לך היטב. אזכיר לך רק שבמסגרת חידוש ושדרוג כלל מוסדות התרבות בעיר אותה הובלנו בשנים האחרונות – נבנה אגף חדש למוזיאון שהכפיל את שטחו ובמקביל הוכפל גם התקציב העירוני המוקצה למוזיאון כאשר השנה הוא אף תוגבר ב- 3 מיליון ₪ נוספים.

הגידול המבורך, שחלקו בלתי צפוי, במספר הילדים בעיר (18% בעשור האחרון) ובעיקר במרכז כמו גם הצורך לתת מענה להרחבת חוק חינוך חנם מגילאי 3 – דורש מאתנו בראש ובראשונה לספק את הצורך הדחוף בכיתות לגני ילדים ובתי ספר יסודיים. אנו משקיעים מאמץ ומשאבי עתק ובוחנים כל חלופה. השימוש במבנה הנדון עלה כחלופה כבר מספר שנים ולא נעשה בו שימוש כל עוד נמצאה חלופה אחרת אך השנה לא היה מנוס מכך – ואנו עושים שימוש במינימום ההכרחי בלבד כדי לספק את הצרכים לילדי העיר.

### שאלתא מס' 31

כפי שציינתי – נמצא פתרון להמשך הפעילות של הסדנאות. כך או כך המבנים שציינת אינם רלוונטיים וחלקם אף הוסב או עתיד להיות מוסב לטובת גני ילדים ובתי ספר. כפי שציינתי כל מבנה עירוני נבחן במסגרת ההערכות והמאמץ העירוני המוגבר שאנו משקיעים בשנים האחרונות על מנת לתת פתרון לגידול בצרכי מערכת החינוך.

### מר ספיר- היו"ר:

תודה רבה לראש העירייה.  
אנחנו עוברים להצעות לסדר.

### 157. הצעות לסדר היום:

### מר ספיר- היו"ר:

מיקי גיצין נמצא?  
לא.

ההצעה שלו יורדת.

1. הגב' שלי דביר- הקמת צוות בראשות המשנה למנכ"ל- מר רובי זלוף, של נציגי הסדנאות בבית מאירהוף ונציגי אגף הנכסים, לבחינת מבנה אלטרנטיבי לפעילות הסדנאות במלואה או למיקום אלטרנטיבי של גני הילדים.

### מר ספיר- היו"ר:

אנחנו עוברים להצעה השנייה- שלי דביר- הקמת צוות בראשות המשנה למנכ"ל- מר רובי זלוף, של נציגי הסדנאות בבית מאירהוף ונציגי אגף הנכסים, לבחינת מבנה אלטרנטיבי לפעילות הסדנאות במלואה או למיקום אלטרנטיבי של גני הילדים.  
בבקשה.

### גב' דביר:

בהמשך ישיר: במהלך תחילת החודש קיבלו 70 העובדים ו-2,400 התלמידים של מרכז האמנות בבית מאירהוף הודעה כי הוחלט לסגור את המרכז כבר במרץ הקרוב, באמצע השנה, על מנת להפכו לגני ילדים. כמי שפועלת הרבה מאוד עבור גני ילדים בעיר אני מודעת לצורך הדחוף שקיים לגני ילדים בעיקר במרכז העיר. אבל אני מודעת עוד יותר לעובדה שלא פוגעים בחינוך עבור חינוך. בניין סדנאות המוזיאון מהווה אבן יסוד תרבותית של תל-אביב יפו. דורות רבים של יוצרים ושוחרי אמנות צמחו וטופחו במשך השנים תחת גגו. כבר בראשית דרכו, עוד במעון הראשון בבית מאיר דיזנגוף-הפעיל מוזיאון תל-אביב יפו מערכת של פעילות חינוכית ומערכת לימודית במקביל לתצוגת האמנות. בשנת 1971, עם המעבר של המוזיאון למבנה החדש ברח' שאול המלך החליט המנהל דאז –מר שפס, להעביר את הסדנאות למפלס התחתון של ביתן הלנה רובינשטיין. אבל החלל המוגבל וחוסר האפשרות להתפתח במבנה הביתן הצריך מיקום אלטרנטיבי. בשנת 1986, כחלק מפעילות של ראש העירייה שלמה להט-צ'יץ'- לטפח יוזמות תרבות בעיר ולקדם את האמנות- עברו הסדנאות למבנה בית הספר "דובנוב"- שעמד עד אותה תקופה שומם. בראשו עמדה ד"ר מירי גלעזר, לאחר הצלחה בעבודת חינוך לאמנות בשכונות הדרומיות של העיר. גלעזר הכינה תכנית חינוכית מקיפה למרכז-אשר התמקד בהכשרה מקצועית של אמנים, ילדים ונוער. ברוח זה שופץ המבנה וכתות בית הספר שנסגר הפכו לסדנאות. בקומת הקרקע שוכנים סדנאות הפיסול והקדרות. בחצר יש תנורי שריפה וחימום לקרמיקה ולפסלים מהסוגים השונים. בקומות מעל יש ציור, הדפס, צילום ומחשבים. בשנת 1990 החליט שלמה להט לשלב בפעילות הסדנאות את תכניתו לייסד בעיר בית ספר תיכון לאמנויות- שיהווה תחרות לתלמה ילין ויצור מעין קמפוס עירוני המתפרס בין אתרים שונים בעיר. מגמת הקולנוע של התיכון תתמקם בבניין הסינמטק הסמוך, מגמת המחול תפעל במרכז ביכורי העתים הסמוך ומגמת האמנות הפלסטית והאמנות האחרת-באגף הסדנאות של המוזיאון בדובנוב. כך הפכו סדנאות האמנות של המוזיאון לחללי העבודה של מגמת האמנות הפלסטית של עירוני א'. לאחר כעשור של פעילות סדנאות האמנות בדובנוב נערכה הערכה מחודשת מצד הנהלת המוזיאון. תחילה רוני גיסניק ואחר כך מרדכי עומר- אשר ראו את הפוטנציאל של המקום והחליטו לבחון מחדש את צרכי המבנה וליזום השקעה דרך תורם.

#### מר רון חולדאי-ראש העירייה:

הוא זה שתכנן את המוזיאון,

#### קריאה:

תן לה לדבר.

#### גב' דביר:

או קי, משפחת מאירהוף נרתמה למימון השיפוץ והפרויקט של השיפוץ יצא לדרך, מאז המרכז נושא את שמו. בעקבות אותו שיפוץ-הכניסה שונתה, שופץ האולם והוצמד חלל תצוגה. בעקבות המשבר הכלכלי ב-2008 והמשבר הכלכלי שגם עבר במוזיאון נפגעו תנאי המורים, שכרם קוצץ וחלקים מהמבנה-שעד אז פעל עבור אמנות-הועברו לטובת השכרת אולם אירועים פרטי

ומסעדה, על חשבון חלל התצוגה והעבודה של עירוני א'. אגב, שני האזורים המוזכרים הללו, המסעדה ואולם האירועים- לא היו תחת חרב איום הסגירה לאחרונה. כשיגיע מועד סיום השכירות, ולמיטב ידיעתי-מועד זה יגיע במהלך הקדנציה הנוכחית של חבר המועצה, ככל שיהיה צורך עדיין במבני ציבור נוספים לטובת גני ילדים, בהחלט צריך לעמוד על כך שהחלקים הללו של אולם האירועים הפרטי והמסעדה- יחזרו לעירייה ויחזרו למוזיאון בדיוק לשם כך.

בשנה הנוכחית רשומים למרכז 2,200 אנשים מכל הגילאים, ובנוסף אליהם- תלמידי תיכון עירוני א'. במקום מתקיימים לימודי אמנות לאוכלוסיות שונות מרחבי העיר, ביניהם פעילות לאוכלוסיה הערבית מיפו, תיכון מוזות לנוער בסיכון, וניתנות מלגות לימודים רבות לנוער יצירתי משכבות מעוטות יכולת מכל העיר. במקום מלמד צוות מורים מקצועי ומנוסה המורכב מאמנים מרכזיים ופעילים בשדה האמנות. היותו של המרכז חלק מהמוזיאון ואיכות מוריו-הופכים אותו למרכז מקצועי ייחודי מסוגו לתרבות ואמנות בתל-אביב יפו. המרכז מקנה לתושבי העיר מכל חלקיה, מכל שכבות הגיל, פעוטות עד גימלאים, מקום ייחודי ותרבותי-בו הם יכולים להתפתח, להרחיב אופקים ולרכוש כלים אמנותיים מקצועיים.

זה לא סוד שקיימת מחאה רחבה בשבועיים האחרונים אודות המבנה וגורלו. בין אנשי הציבור שחתמו על מכתב המחאה ניתן למצוא את הבכירים ביותר בעולם האמנות, כגון פרופסור לארי אברמסון-אמן וראש מחלקה לאמנות בשנקר, פרופ' אווה אילוז- נשיאת בצלאל, פרופ' ציבי גבע, פרופ' זליג גורביץ, דגנית ברסט-אמנית, יאיר גרבוז- אמן, דוד טרטקובר- חתן פרס ישראל, פרופ' אריאל הירשפלד, סיגלית לנדאו-אמנית, מיכל נאמן-אמנית-כלת פרס ישראל לאמנות, פרופ' מנחם פרי- חוקר ספרות, ד"ר גדעון אפרת-הסטוריון, אפרים סידון, פרופ' מני מאוטנר, רועי רוזן- יו"ר המדרשה לאמנות, פיליפ רנסר- אמן, אמון יריב-אוצר, הלית ישורון, יהושע סובול, ועוד 25 שמות של אנשים שחתמו על המכתב.

ראיתי היום בצהרים את הודעת דוברות העירייה החדשה- לפיה בעקבות הבדיקה הוחלט על צמצום שטח גני הילדים לקומה הראשונה בלבד, בעוד יתר המבנה ימשיך לשמש את הסדנאות. שמחתי על כך. ראיתי בהודעה גם את פרוט ההשקעה בתרבות, ובכלל זה את בניית האגף החדש במוזיאון. וכמו שאמרתי מקודם בשאילתא, גם עכשיו, אני חייבת להעלות תמיהה מדוע כאשר בנו רק לא מזמן את האגף בשווי של 200 מליון שח'- לא השכילו לכלול בתוכו מספיק מקום לפעילות מלאה של סדנאות. לטעמי זה היה דבר מתבקש. כך גם לא ברור לי מדוע במתחם שרונה לא השכילו לפתוח מתחם אמנות ולהעביר את פעילות הסדנאות אליו, שהן גאוות העיר, לאותם 12 מבני ציבור בשרונה שאמורים להיות בדיוק בשימוש ציבורי. כך גם לא ברור לי מדוע יחידת המחשב העירונית חייבת לשבת דווקא בבית ספר אנטוקולסקי שנסגר, ולא פותחים בו למשל את גני הילדים החסרים. לא ברור לי מדוע יחידת הפיקוח חייבת לשבת בבניין עירוני ברח' הר נבו, או מדוע האגף לשרותים פסיכולוגיים חייב לשבת ברח' מוזיר- בתוך מבנה שגם הוא היה פעם בית ספר. בהמשך לאותן תהיות- לא ברור לי מדוע בתוך בית ספר צייטלין שנמצא ממש בסמוך לסדנאות, סמוך גיאוגרפית, ישנו בניין שלם עם חצר נפרדת וכניסה נפרדת- שלא נמצא כיום בשימוש של בית הספר ומושכר לחברה חיצונית שמפעילה שם קורס לפסיכומטרי, מדוע בו לא פותחים את גני הילדים.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים**  
**ישיבה מן המניין מס' 22**  
**מתאריך כ"ח טבת תשע"ה (19/1/2015)**

17

באשר להצעה הנוכחית מהיום: הייתי במקום, שוחחתי עם כל המורים שם ואני יודעת שהרבה מכם-חברי המועצה האחרים-גם היו במקום בתקופה האחרונה. לכן בוודאי אתם תבינו את הטענה הטכנית הבאה: בקומה הראשונה-המדוברת-יש כיום שתי סדנאות פיסול שונות ורשימת המתנה ארוכה של נרשמים שאין להם מקום לסדנאות. האחת סדנת קדרות קרמיקה - עם חדר תנורים צמוד, השטח שלה הוא 70 מ"ר. הסדנא השנייה –חדר פיסול עם מחסן פיסול בגבס וחימר בשטח של 92 מ"ר. מעבר לזה יש חצר עבודה לפיסול בעץ ובאבן עם תנורים שנמצאים בחצר, תנורי שריפה שנמצאים בחצר, לפסלים, בשטח של 231 מ"ר, שלמרבה הצער כבר נגסו בחצר הזאת לאולם האירועים. את פעילות החצר ואת התנורים שיש שם לא ניתן להעביר למבנה סגור ולא ניתן להעביר לקומות למעלה. עוד בקומה הראשונה יש מחסן לוגיסטי ענק בשטח של 70 מ"ר, עם דלת ישירה שנפתחת בדיוק החוצה לרח' ליאונרדו דה וינצ'י- לספקים שמעמיסים ציוד לסוגי האמנות השונים-שמקיים את כל המרכז. גם את המחסן הלוגיסטי-שיש לו דלת שנפתחת בדיוק לרחוב ושמה המשאיות עוצרות- לא ניתן להעביר לקומות העליונות. במילים אחרות, השימוש בחדרים הקיימים בקומה הראשונה לא יכול באופן טכני לעלות לקומות העליונות מאופיים ומטיבם. לא ניתן למקם תנור שריפה שבחצר –בתוך הבניין, לא ניתן לקיים פיסול באבן שבחצר, או בעץ, בתוך הבניין, ולא ניתן לבקר על פריקת הציוד שמפעיל את כל המרכז. מעבר לזה, אין ביתר הקומות במבנה-שכולן בתפוסה מלאה פלוס פלוס, עוד שטח של 200 מ"ר הנדרש עבור שתי סדנאות הפיסול שנסגרות למטה. לכן,

**מר ספיר- היו"ר:**

יש לך עוד דקה.

**גב' דביר:**

תודה. לכן, עם כמה שבכנות, ואני אומרת את זה בכנות, שמחתי לראות שהעירייה חזרה בה מכוונתה לפני שבועיים-לסגור את הפעילות כולה, גם בהצעה הנוכחית עדיין לוקה בחסר וטכנית היא לא ישימה, והיא גם לא מתקבלת בדיבור עם אנשי הסדנאות. לפיכך, מה שאני מציעה היום, שנאמץ הצעה לפיה כולנו מסכימים עם הודעת העירייה שאין כוונה לפגוע בפעילות הסדנאות ובצוות שיימנה גם נציג מועד הסדנאות ונציג מטעם יו"ר ההורים בעירוני א', ולא רק אנשי הנהלת המוזיאון. וכך יגובש באופן דו צדדי ולא חד צדדי-פתרון שמבין את השטח, מבין את הצרכים הטכניים, מבין את הפעילות ואת אופי הפעילות-באופן שלא ייגרע ולא יפגע בהיקף פעילות הסדנאות המלאה. תודה.

**מר ספיר- היו"ר:**

תודה לחברת המועצה שלי דביר.

אדוני ראש העירייה בבקשה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אני לא אכנס, אני לא אכנס לכל התשובות שישנן-מדוע כל ההצעות או רובן הגדול, כי בחלקן אני אפילו לא יודע על מה מדובר, הן פשוט לא ישימות. ולזרוק סתם דברים כאן ברמה של ברגים, בהר נבו הולך להיות בית ספר למשל, באנטוקולסקי יש כבר גני ילדים, כל מיני דברים הזויים,

**גב' דביר:**

באנטוקולסקי,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

דברים הזויים,

**גב' דביר:**

באנטוקולסקי,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אני לא הפרעתי לך אפילו פעם אחת, את תשבי בשקט כבר. פעם אחת!  
דברים הזויים שאין טעם לדבר על כולם.

היות והבעיה כרגע נפתרה, והיות ממילא-ערך-סגן ראש העיר, סגן המנכ"ל, הסמנכ"ל, התעסק בזה, והיות ולא ניתן לנסח הצעה, החלטה בהצעה לסדר, אני מציע להוריד את העניין מעל סדר היום ולקבל את העובדה שיש צוות שמתעסק בעניין.

**מר ספיר- היו"ר:**

תודה רבה.

בבקשה ללחוץ נוכחות בהצבעה,

**גב' ברנד-פרנק:**

יש לי הצעה שממשיכה את,

**מר ספיר- היו"ר:**

בעד ההצעה ונגדה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

מה אני צריך לכתוב? לענות? בעד ההצעה של שלי?

**מר ספיר- היו"ר:**

מי בעד ההצעה של שלי-יצביע בעד, ומי נגד ההצעה של שלי-יצביע נגד.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

נוכחות בהצבעה.

**מר המאירי:**

דורון, זה לא בא לידי ביטוי בהצבעה.

**מר לדיאנסקי:**

כרמלה, את לא הצבעת.

**מר המאירי:**

עכשיו זה בסדר.

**מר ספיר-היו"ר:**

כולם סיימו?

**מר לדיאנסקי:**

לא.

**מר המאירי:**

אני רגיל להשגיח לנתן.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

גריבן במובן גרבן.

**מר ספיר-היו"ר:**

כולם סיימו להצביע? כן? בבקשה.  
נגד ההצעה 13, בעד 2, ההצעה לא התקבלה.

**ה צ ב ע ה**

**בעד- 2 חברי מועצה**

**נגד- 13 חברי מועצה**

**החלטה: ההצעה לסדר היום לא התקבלה.**

**מר ספיר-היו"ר:**

אנחנו עוברים להצעה,

**גב' ברנד-פרנק:**

אני רוצה להמשיך את ההצעה.

**2.גב' ציפי ברנד-פרנק-מדיניות התכנון העירוני:**

**מר ספיר-היו"ר:**

אנחנו עוברים להצעתה של ציפי ברנד-פרנק-מדיניות התכנון העירוני, בבקשה.

**גב' ברנד-פרנק:**

טוב, אז מאוד עצוב לי שההצעה של שלי לא התקבלה, ואני חושבת שהיו הרבה דברים שכדאי היה להקשיב-בתוך הדברים שהיא אמרה להם. כמו ששלי התייחסה, היא אמרה את זה, אנחנו בפרוש שמחים שהעירייה הצליחה להבין או שבאמת הבנתם וחזרתם בכס אולי מהכוונה הראשונית לסגור לגמרי את מאירהוף, והבנתם את החשיבות של המקום הזה. אני יכולה לספר לכם מתוך חוויה אישית או של הורים, המרכז הזה קודם כל משרת-כמו ששלי אמרה, אני לא אחזור פה על כל הדברים שלה, ילדים ומבוגרים במשך כל שעות היום, משעות הבוקר המוקדמות ועד לשעות הערב. אני יכולה להגיד לכם שהקייטנות של מאירהוף ביולי-אוגוסט זה משהו שאנחנו בקרב ההורים-כבר באפריל, ברגע שזה מתפרסם, תוך יום-יומיים המקומות מתמלאים וכבר אין מקום, אנחנו רק מנסים לרשום כמה שיותר מהר. או לחוגים יש רשימות המתנה. זה מקום שכמו ששלי ציינה- יש בו 70 עובדים, 2,400 תלמידים, תלמידות מכל המגזרים, מכל הקשתות, בתי ספר וכיוצא בזאת, כמובן שקהל רחב מאוד של אוכלוסיה מבוגרת. אבל אני לא רוצה להתייחס אך ורק לדובנוב 8 כי שלי הכבירה פה במילים, ומזה אנחנו ננסה אולי להתקדם, אולי למשהו שהוא קצת יהיה אולי יותר ישים פה. אני חושבת שהסיפור של דובנוב 8 הוא משל לאיזושהי התנהלות עירונית בעייתית מאוד. הסיפור של דובנוב 8- מהרגע שאני,

**מר לדיאנסקי:**

קריאה

**גב' ברנד-פרנק:**

אני לא אמרתי את זה, ואל תיקח לי מהזמן מר לדיאנסקי, תשתמש בזמן שלך.

**מר ספיר-היו"ר:**

מר לדיאנסקי! תני לי, אני אנהל פה את העניין.

**גב' ברנד-פרנק:**

הסיפור, אני לא פציתי פה בזמן הדיבורים שלך, כנ"ל אני מבקשת, את אותו כבוד שאני נתתי – תכבדו באותו אופן, תשתמשו אחר כך בזמן שלכם, ויש לי עוד חצי דקה.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים**  
**ישיבה מן המניין מס' 22**  
**מתאריך כ"ח טבת תשע"ה (19/1/2015)**

21

הסיפור של דובנוב 8 הוא משל להתנהלות עירונית, לפחות איך שאני תופסת אותו, כבעייתית מאוד. הדובנוב 8 עולה ויורד מהרגע שאני חברת מועצה- בישיבות ועדת הכספים-האם יהיה דובנוב 8, לא יהיה דובנוב 8, יהיה שם בית ספר, לא יהיה שם בית ספר. בוועדת הכספים האחרונה הנושא הזה. אפילו עלה כששאלתי-ומה עם הסיפור הזה של דובנוב 8 שכל הזמן מנופפים בו, אז אמרו- לא, לא מתעסקים עם דובנוב 8, אנחנו ניקח את השטח של רשות השידור, זה השטח שישרת את אוכלוסיית שרונה וגינדי. זה נאמר, לדעתי זה גם נאמר שם אפילו לפרוטוקול-בתגובה לשאלה ששאלתי. ולמה אני אומרת שזה התנהלות בעייתית? כי זה בעיקר לטעמי משקף איזשהו סוג של, אם אפשר לקרוא לזה, העדר תכנון מספק כלפי כל הגידול של משפחות בעיר, של משפחות ואוכלוסיות צעירים. הסתכלתי, הצצתי קצת לדברי ראש העיר שתכף יהיו, והוא מתייחס ומברך על הגידול של 18% במשפחות בעיר, ואני חושבת שאנחנו כחברי מועצה לא מעורבים בהליכי התכנון העירוניים. אני יכולה להגיד שאני עמדתי פה לפני שנה, על הפודיום הזה, והבאתי הצעה לסדר שעניינה היה בדיוק שתהיה שקיפות מלאה כלפינו חברי המועצה-בפורום חברי המועצה- להתייחס לזה כיעד אסטרטגי, שלא יוצר מצב של חינוך בשביל חינוך-שלווקחים מרכז שמשרת את הקהילה ואת האוכלוסייה ומעבירים אותו, או מנמקים את ההעברה שלו בזה שצרכים גני ילדים, אלא שיהיה איזשהו הליך תכנוני מסודר. וההצעה לסדר הזה, הליך תכנוני שמשתף אתכם למעשה חברי המועצה, ואתם בחרתם להוריד את ההצעה הזו מסדר היום. אסף זמיר היה אז זה שעמד פה והתייחס לזה, אני אפילו הוצאתי ציטוטים ממה שהוא אמר. הוא בא ואמר: אנחנו יושבים על זה במינהל החינוך, אנחנו מאורגנים, אנחנו יודעים מה אנחנו עושים, זה לא לדיון במועצה, והנה, בשלף, אחרי וועדת כספים שנאמר-דובנוב 8 לא נוגעים ב-25 בדצמבר, שבועיים אחרי זה יש הודעה לאנשי דובנוב 8 – עושים גני ילדים במקום שלכם. אז זו לא התנהלות תכנונית מסודרת שקוראת לפחות, איך שבאה התגובה של אסף וייצגה את הקואליציה. לא כל שכן, אם אני אקריא לכם את הפוסט שהיה-של גבי לסקי-חברת דירקטוריון מוזיאון תל-אביב, גבי לסקי- שהיתה לכאורה אמורה לשמוע מזה, לדעת שהולכים לסגור את דובנוב 8-פרסמה פוסט- שלא יעלה על הדעת לטעמה-שכחברת דירקטוריון היא לא שמעה על זה, לא בתוך הדירקטוריון של מוזיאון תל-אביב ולא בשום דרך אחרת, אלא הפעם הראשונה שזה נודע לה על זה-היא היה בפוסט בפייסבוק שהאנשים האלה הולכים לעשות הפגנה. זאת בפרוש התנהלות, כדאי אדוני ראש העיר שתקשיב לזה, התנהלות לא תקינה של עירייה, התנהלות לא תקינה של עירייה כלפי התושבים שלה, ואני חושבת שזה זלזול באותם 18% של משפחות ותושבים שאתה מברך שמגיעים לעיר. זו לפחות תפיסתי, ובטח כשזה נאמר על ידי חברת דירקטוריון- חברת הקואליציה בצורה מאוד ברורה, וזה גם נכתב מעל דפי הפייסבוק.

לפי דעתי, מה שרציתי לעשות פה היום, זה לבוא ולנסות ששוב אנחנו בהתייחס לדבריו של ראש העיר, אנחנו נתייחס לגידול הזה שיש פה, למשפחות, לגידול שיש בכמות התושבים והילדים, ואנחנו נתחיל לנהל את הדיונים האלה לגבי מדיניות התכנון- מה צריך פה בבתי הספר-שלא יתפוצצו, מה צריך פה בגני הילדים על מנת שהם לא יתפוצצו, על מנת שבכלל הגנים יהפכו להיות נורמאליים ולא רק גנים השרדותיים, ואנחנו נעביר, ואנחנו למעשה- מעבר לנעביר, אנחנו כחברי מועצה נקבל מראש העיר וממינהל החינוך את הדיווחים לגבי צפי גידול הילדים, צפי הבינוני, ומה

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים  
ישיבה מן המניין מס' 22  
מתאריך כ"ח טבת תשע"ה (19/1/2015)

22

העיר הזאת הולכת לעשות בשבילם, כדי שלא יקרה שוב את מקרה דובנוב 8 – שמבחינתי הוא מקרה של שלוף. כמו שאמרת-ה-25 בדצמבר ועדת כספים- לא נוגעים בדובנוב 8, שבועיים אחרי זה הודעה שדובנוב 8 נסגר. זה לא עירייה, זה לא מה שהיתי מצפה מעיריית תל-אביב כתושבת שלה 44 שנים.

אי לכך אני מבקשת להחזיר את אותה הצעה שנתתי לפני, יש לי עוד זמן? כן. שנתתי לפני שנה בפניכם חברי המועצה.

**מר ספיר- היו"ר:**

את לא חייבת לנצל את הכל.

**גב' ברנד-פרנק:**

אני אשמח לנצל את הכל, זה הזמן היחיד שיש לי כביטוי פה, כאופוזיציה.

**מר ספיר- מ"מ היו"ר:**

אני אתן לך עוד קצת זמן. כן.

**גב' ברנד-פרנק:**

אתה יכול להוסיף.

**מר ספיר- היו"ר:**

בפגישה אישית במשרד.

**גב' ברנד-פרנק:**

אני, לכן אני,

**מר לדיאנסקי:**

קריאה.

**גב' ברנד פרנק:**

מה? לכן אני, כמו ששלי ציינה, יש לא מעט מבנים, אתם לבד מדברים על המבנה של רשות השידור שצריך לחזור לטובת העירייה. אגב, בהתייחס לגנים, דווקא האזור של דובנוב 8 – קצת תמוה, כי זה הרי אזור, מי שמכיר אותו היטב ואני גדלתי, אני גדלתי ברח' דובנוב הסמוך, למעשה ברחוב דובנוב, האמת זה לא סמוך. זה רחוב שיש בו בעיקר מבני ציבור, בעיקר משרדים, זה לא אזור שבדיוק האוכלוסיות בו הולכות לרגל. נכון שהוא מיועד לאוכלוסיות של נחמני ומאז"ה. כן, אני יודעת בדיוק איזה בעיה היה בשנה שעברה בגנים, אבל זה לא ריבוי של אנשים שגרים שם במקום- שזה הגנים הכי קרובים לבתיהם. יש לא מעט נכסי, נכסים עירוניים בסביבות- כמו שאמרנו-אנטוקולסקי. ואני יכולה לספר לך שבאנטוקולסקי יש שני מבני גן ויש בית ספר שלם

שיושבת בו יחידת המחשוב של העירייה, זה לא שכל אנטוקולסקי משמש לגנים. וגם ישיבת פומבדיתא – שאני מעלה אותה פה על סדר היום כל הזמן- משרתת ברחוב פומבדיתא אוכלוסייה שבאה מחוץ לעיר, על שטח עצום שיכול לשרת בתי ספר ואשכול של עשרה גנים-אם תשאלו אותי, אז לא חסר, לא חסרים נכסים עירוניים, ולא צריך את המושג הזה של חינוך בשביל חינוך-כל כך בקלות- אתם צריכים משהו אותה אוכלוסייה של משפחות, אז קחו ממהו שכבר יש לכם. בקיצור, אני רוצה להחזיר את אותה הצעה לסדר שהעלתי פה לפני, במרץ למעשה, מרץ 2014, שראש העיר ומינהל החינוך יביאו בפנינו חברי המועצה- את הליכי התכנון בכל מה שקורה ומתייחס לגידול המשפחות, לגידול התושבים והילדים בעיר, כדי שלא יהיו, כדי שלא ישנו על עצמם מקרים כמו דובנוב 8 לצורך העניין. וכמובן שאני מצטרפת למה ששלי אמרה- את הגנים האלה, ואנחנו כמובן מברכות על כל גן שנפתח, אפשר למצוא להם מקומות יעודיים אחרים- בנכסים עירוניים שנמצאים במרחק של מטרים ספורים מהמקום.

**מר ספיר- היו"ר:**

תודה רבה.

**מר לדיאנסקי:**

דורון, יש לי הצעה אחרת.

**מר ספיר- היו"ר:**

אנחנו דנים עכשיו במדיניות התכנון העירוני- זו ההצעה לסדר.

**מר לדיאנסקי:**

לא. ההצעה היא, היא לא הציעה את ההצעה,

**מר ספיר- היו"ר:**

לא לא, אנחנו מצביעים על נושא – מדיניות התכנון,

**גב' ברנד-פרנק:**

אין לך זכות דיבור אדוני. אין לך זכות דיבור, מה אתה ניגש למיקרופון,

**מר לדיאנסקי:**

מה ההצעה שלה?

**מר ספיר- היו"ר:**

ההצעה שלה- לדון,

**מר לדיאנסקי:**

לקיים דיון?

**מר ספיר- היו"ר:**

לקיים דיון בנושא מדיניות,

**מר לדיאנסקי:**

יופי, אז לי יש הצעה אחרת, להעביר לוועדה. תשאל את היועץ המשפטי.

**מר ספיר- היו"ר:**

על מדיניות התכנון העירוני?

**מר לדיאנסקי:**

כן.

**גב' ברנד פרנק:**

אתה לא ביקשת את ההצעה אדוני, אתה לא ביקשת הצעה.  
אני מצטערת, לפני שבוע,

**מר לדיאנסקי:**

את לא יודעת על מה את מדברת.

**מר ספיר- מ"מ היו"ר:**

שנייה, את מתבקשת לשבת.

**מר לדיאנסקי:**

שבי, שבי, שבי, את הרי לא מכירה את התקנון.

**מר ספיר- היו"ר:**

את מתבקשת לשבת.

**מר לדיאנסקי:**

את לא מכירה את התקנון, את שנה, את מעל שנה חברת מועצה,

**מר ספיר- היו"ר:**

את מתבקשת לשבת.

**מר לדיאנסקי:**

את מעלה, את עולה לכאן, מטיחה האשמות,

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך. את אמרת שלא הפרעת.

**גב' ברנד-פרנק:**

רגע, מה הוא מדבר דורון?

**מר ספיר- היו"ר:**

סליחה, אתה,

**מר לדיאנסקי:**

רגע, תן לי לדבר.

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך לשבת.

תשבי נא.

**מר לדיאנסקי:**

שבי, שבי, תרגעי, תרגעי, תשתי מים.

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך לא לעזור.

**גב' ברנד-פרנק:**

הוא מתייחס להצעה שלי.

**מר לדיאנסקי:**

תשתי מים קרים.

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך לא לדבר, לא להפריע. ציפי ברנד, יש לך הצעה לסדר נוספת?

**מר לדיאנסקי:**

היא לא מבינה.

**מר ספיר- היו"ר:**

יש לך הצעה? אני מבקש,

**מר לדיאנסקי:**

היא היסטורית קצת.

**גב' ברנד-פרנק:**

אני, לא מקובל עלי, לא מקובל עלי,

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך, אני מבקש ממך לשבת.

**גב' ברנד-פרנק:**

המילה היסטורית נאמרה פה,

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך לשבת.

**גב' ברנד-פרנק:**

לא, לא,

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך לשבת. אני מבקש ממך לשבת.

**גב' שלי דביר:**

אני רוצה שהיועץ המשפטי,

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך לשבת.

**גב' שלי דביר:**

שהיועץ המשפטי,

**עו"ד סלמן:**

היועץ המשפטי אומר שלראובן לדיאנסקי יש זכות דיבור בדיוק כמו שלך. הוא יכול להתנגד, הוא יכול,

**גב' ברנד-פרנק:**

האם לראובן לדיאנסקי יש זכות דיבור להגיד שאני היסטורית?

**עו"ד סלמן:**

לא

**גב' ברנד-פרנק:**

האם לראובן לדיאנסקי יש לו זכות דיבור להגיד היסטורית- תתייחס לזה.

**מר לדיאנסקי:**

אם זה פגע בד-אני חוזר בי.

**גב' ברנד פרנק:**

אין, אין מצב אדוני,

**מר ספיר- היו"ר:**

גבירתי, את מוכנה לשבת בבקשה?

**מר לדיאנסקי:**

שבי, שבי, שבי, בסדר.

**גב' ברנד-פרנק:**

לא.

**מר ספיר- היו"ר:**

אני קורא לך לסדר פעם ראשונה.

**גב' ברנד-פרנק:**

אדוני, לא! הזחיות הזאת,

**מר לדיאנסקי:**

גב' ברנד-חברת המועצה.

**מר ספיר- היו"ר:**

אני מבקש ממך,

**מר לדיאנסקי:**

אז תגן עלי.

**מר ספיר – היו"ר:**

אני אוריד אותך מהדוכן אם תגיד עוד משהו.

אני מבקש ממך לשבת בשקט

**גב' ברנד-פרנק:**

לא רוצה להיות פה, תסלח לי,

**מר ספיר-היו"ר:**

או.קי, שלום לך, שלום וברכה.

**מר לדיאנסקי:**

להתראות לחברת המועצה.

אני אמרתי שאם פגעתי בה אני מתנצל.

**מר ספיר-היו"ר:**

הוא אמר שהוא מתנצל.

**גב' ברנד-פרנק:**

הזחיות הזאת,

**מר ספיר-היו"ר:**

בבקשה. מה ההצעה החלופית? מה ההצעה החלופית?

**מר לדיאנסקי:**

חברי חברי המועצה.

באמת אני עליתי לכאן בשביל להגיד לכם, וגם לגברת שיצאה עכשיו, שצריך באמת עזות מצח וחוצפה לבוא ולחשוב שכל אחד שיושב פה לא מכיר את העיר, לא עשה מאמץ על מנת להבין את הבעיה,

**מר ספיר-היו"ר:**

מה, מה ההצעה שלך?

**מר גפן:**

ראובן,

**מר לדיאנסקי:**

לא, אבל בסופו של דבר אני יכול לדבר ואחר כך יש לי הצעה. אתה לא מכיר את התקנון, אז כדאי, כדאי שתעדכן עם היועץ המשפטי. חבל שאתה יושב כיו"ר הישיבה ולא, ולא מכיר את התקנון.

**מר ספיר-היו"ר:**

לא. שנייה. נתנו לך 10 דקות ויש לך רק 5 דקות לדעתך.

**מר לדיאנסקי:**

לא. לי אין 10 דקות, צריכים לחלק את הזמן בין כל אותם אנשים שרוצים להציע הצעה אחרת. אז בוודאי אחרי ירצה לדבר ראש העירייה, אז אני אדבר,

**מר ספיר- היו"ר:**

לא בטוח.

**מר לדיאנסקי:**

טוב חברים.

אני, אני רציתי לומר לכם שבאמת במהלך הימים האחרונים-כשכל הנושא הזה של מאירהוף עלה על סדר היום-היו עוד כמה חברי מועצה-דן להט, אנוכי ואחרים שגם קיבלו פניות וגם כן-ככה ניסו להתעניין בעניין. וביום חמישי האחרון היתה ישיבת ראשי סיעות, ובישיבת ראשי הסיעות ראש העיר בישר לנו שיש וועדה שהוקמה על מנת לדון בנושא הזה של, של מאירהוף, ואני שמח שהפשרה או שהכיוון הולך לזה שבקומה הראשונה בלבד יהיה גני ילדים, והמקום הזה ימשיך לפעול. אבל חברים, חברים צריכים להבין דבר אחד: לא כל התבונה ולא כל ההיכרות עם העיר והייצוגיות נמצאת בצד אחד. יש גם חברי קואליציה שהם עושים לא מעט על מנת לקדם דברים בעיר הזו, ויש את וועדת המשנה לתכנון ובנייה-שדנה בנושאים התכנוניים של העיר ויושבת כל יום רביעי שעות על גבי שעות בראשותו של דורון, ולבוא לכאן ולתת איזושהי תחושה או איזושהי אמירה שבסופו של דבר אף אחד, אף אחד פה מאתנו לא מכיר ולא יודע ולא אכפת לו-זו באמת חוצפה ועזות מצח. תודה.

**מר ספיר- היו"ר:**

תודה רבה.

אדוני ראש העירייה רוצה לענות? אני חושב שאפשר,

**עו"ד סלמן:**

להוריד מסדר. כן, כי היא לא הציעה הצעה,

**מר ספיר- היו"ר:**

היא לא הציעה הצעה לנושא של מדיניות התכנון העירוני.

**מר לדיאנסקי:**

להוציא מסדר היום.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אני מתנצל בפני חברי המועצה על יכולת התכנון הירודה של העיר תל-אביב יפו. בגלל הדבר הזה היא הפכה להיות עיר ידועה בעולם בהרבה מאוד היבטים. בגלל הדבר הזה היא הפכה להיות עיר שכולם רוצים לגור בה. בגלל הדבר הזה יש לה מערכת חינוך שבגללה רוצים להיות כאן. זאת עיר שיש בה תרבות וחינוך ואמנות וכל הדברים. רק מה? יש לנו בעיר הזאת גם פרחי אל-תיגע בי. יש לנו בעיר הזאת, שלי דביר איננה כאן, אני יכול להביא לה ולכולכם את רשימת האנשים שחתמו על עצומות-שלא להרוס את אוסישקין. כאן על כל דבר, כל כביש שאני צריך להזיז-יש לי עצומות וחותרים עצומות. לא העצומות קובעות מה נכון לעשות בעיר כמו העיר שלנו. אני מתנצל בפני הגברת ציפי ברנד שהציעה הצעה – על כך שאנחנו נענים לבקשתה וממילא ב-27 בחודש, ב-27 לחודש, בהנהלת העירייה – נדון הנושא של כל הנושא של תכנון מערכת החינוך של העיר תל-אביב יפו-עם הצגת המשאבים, המבנים, הגידול, כל מה שאנחנו יודעים. אבל את מי זה מעניין כשאפשר לקבל כותרת?! האם מישהו קיים דיון רציני ולא דרך צעקות-לגבי כל מערך החינוך לאמנות בעיר תל-אביב? האם זה ברור לגמרי שמה שנעשה הוא זה שנכון? שואלים אותי לגבי המוזיאון. נו, נשאל את מוטי עומר למה לא תוכנן הנושא של הזה. מה? אני אחראי על זה? בקיצור, אני מתנצל מאוד מאוד על כך שאנחנו לא יודעים לתכנן, ולכן אני מבקש להוריד את ההצעה של גברת,

**מר גפן:**

לא לא לא, אני חולק עליך, מה זה- לא יודעים לתכנן?

**מר ספיר- היו"ר:**

אדוני ראש העירייה,

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

נלך להוריד את ההצעה, בסדר?

**מר ספיר- היו"ר:**

להוריד את ההצעה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

מה אני יכול לעשות? אני לא יודע לתכנן.

**קריאה:**

בתור יו"ר,

**מר ספיר- היו"ר:**

אנחנו מצביעים עכשיו.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

עוד דבר אני רוצה להגיד:

אני לא שמעתי, חוץ מאשר הכרזות, ולו הצעה אחת טובה- לא מהגברת ציפי ברנד ולא משלי דביר.

**מר ספיר- היו"ר:**

חברי המועצה, אנחנו ניגשים להצבעה על הצעתה של הגב' ציפי ברנד פרנק- מדיניות התכנון העירוני.

נא ללחוץ נוכחות בהצבעה, בעד או נגד ההצעה.

**מר המאירי:**

לא לא לא תופס. עכשיו.

**מר ספיר- היו"ר:**

כולם הצביעו? כולם סיימו? כן בבקשה.

14 נגד, 0 בעד, ההצעה לא התקבלה.

ה צ ב ע ה

בעד- 14 חברי מועצה

נגד- 0 חברי מועצה

**החלטה: ההצעה לסדר לא התקבלה.**

**מר ספיר- היו"ר:**

גם הצעתה של הגב' ציפי ברנד- היות והיא לא נמצאת פה-התושב איתן-יורדת.

ואנחנו עוברים לדברי ראש העירייה, בבקשה.

**158.דברי ראש העירייה:**

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

אות יקיר העיר יוענק השנה לנשים בלבד.

עיריית תל-אביב יפו מעניקה מידי שנה מאז שנת 1976 את אות יקיר העיר ל-12 תושבי העיר מעל

גיל 70 כאות הוקרה על פועלם הציבורי.

השנה, לאחר היוועצות עם ראשי הסיעות וועדת ההנהלה נעניק את אות יקיר העיר לנשים בלבד,

וזאת מתוך הכרת החשיבות ותרומתן לעיר ולתושביה ועל מנת להעצים את הנשים בעירנו.

פורסמו נתוני השנתון הסטטיסטי לשנת 2014. לאחרונה פרסם המרכז למחקר כלכלי וחברתי את נתוני השנתון הסטטיסטי לשנת 2014. הנתונים האלה מאפשרים לראות מגמות בעיר וראוי לעיין בו. אנחנו רואים המשך מגמת הגידול במספר התושבים, בשנת 2013 נרשם גידול של 1% במספר התושבים והוא עומד כיום על 418,600. בהקשר הזה חשוב מאוד לומר את זה גם לכולם-שיבינו, לא סופרים פה את התושבים, יש מה שנקרא, איך קוראים לזה? מדגם? יש מפקד תושבים אחת ל-10 שנים. במהלך ה-10 שנים יש איזה פרמטרים ונוסחאות שעל פיהן עושים הערכה מידי פעם, מידי שנה, כך וכך לגבי מספר התושבים. סתם לציין את העניין-שבשנה התשיעית או העשירית-כאשר ההבדל היה בין הערכה לבין המדגם האמיתי- היה פער של 10,000 תושבים, היו לנו יותר 10,000 תושבים מאשר הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה על פי נוסחאותיה חשבה שיש. הדבר השני שחשוב מאוד לומר אותו לגבי העיר תל-אביב יפו, ואני רוצה שחברי המועצה יאזינו, גם גל-תקשיב לי, כולם, אני מבקש, גם חברת הכנסת –תקשיבי לי. לא, אתם כולכם עסוקים בשנתון סטטיסטי אחר שנמצא בטלפון, גם מחופשת הלידה זה ככה, וגם-בעיקר מהאגף השמאלי היום, אני לא יודע מה קורה פה. אז ככה. העיר תל-אביב יפו היא עיר ששונה מערים אחרות בכך שיש פער של 20-25%, 20% בין מספר התושבים בפועל לבין מרשם התושבים במשרד הפנים. בעוד שיש לנו, כמו שאמרתי, פחות או יותר, לא פחות או יותר, 418,000, במרשם התושבים רשומים 509,000, במרשם התושבים.

**מר גפן:**

רוצים חנייה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

לא בגלל החנייה, לא.

**מר גפן:**

אתה טועה.

**מר רון חולדאי-ראש העירייה:**

זה בגלל החנייה. ובנוסף, ובנוסף בגלל העובדה שיש לנו הרבה מאוד תושבים שנמצאים מחוץ לעיר- כי נסעו לחו"ל וכן הלאה, כל מיני דברים כאלה, ונשארו רשומים כתושבי העיר הזאת. הדבר הזה- יש לו משמעות עצומה מפני שכשהולכים למשל, סליחה שאני אומר לכם, לחשב את ענייני הבגרויות למשל, מחשבים על פי מרשם התושבים ולא על פי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה. אותו דבר כשמקבלים תוצאות הבוחר בעיר תל-אביב יפו באחוזים, מקבלים את זה על פי התוצאות של מרשם התושבים ולא התוצאות של הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, וכתוצאה מזה מקבלים אחוזי השתתפות בבחירות הרבה יותר נמוכים מאשר הם אמיתיים בפועל. ראוי לדעת את הנתון הזה.

**מר להט:**

איך מקבלים את המימון?

### מר רון חולדאי-ראש העירייה:

המימון זה לפי מרשם התושבים.

אבל, יש המשך מגמת גידול במספר הילדים והמשפחות הצעירות בעשור האחרון. כאן הדבר הוא פשוט כי הוא ספור, במספרי הילדים בגילאי 0 עד 14, וזאת לאחר הרבה מאוד שנים בעבר בהן קטנה האוכלוסייה הזאת. כלומר, זה לא רק שמספר התושבים גדל, גם מספר הילדים גדל- מפני שהיום משפחות בגילאי הפריזון נשארות לגור בעיר וכתוצאה מזה מספר הילדים גדל. שיעור הגידול של הילדים עומד כיום על 5% בשנה. שמעתם, אחוז אחד בשנה גידול אוכלוסייה אבל מספר הילדים ב-5%. מדובר במגמה מבורכת, ילדים זה שמחה (שר). במגמה מבורכת המעידה על כך שמשפחות רבות רואות בעיר מקום טוב ואיכותי לחיות ולהשתקע בו. אבל, מצד שני-מביא לידי הדברים שהועלו כאן לגבי הצורך למצוא פתרונות וכן הלאה.

דרך אגב, לגבי האמירה כאילו אנטוקולסקי וזה זה אותו דבר-אנשים צריכים להבין: זה פשוט אזור מבחינת מגורים וילדים והורים-שונה בעיר שלנו.

בכל אופן, יש לנו גם אוכלוסייה מגוונת ביחס לכלל המדינה. אני בדרך כלל לצורך העניין-אחוז הצעירים בגילאי 13 עד 34 – מהווה שליש מאוכלוסיית העיר- לעומת רבע מכלל האוכלוסייה.

שיעור שוכרי הדירות עומד על 46% לעומת 27% בכלל האוכלוסייה במדינה. בעיר יש הכי הרבה רווקים, הכי הרבה מבוגרים, משפחות חד הוריות, 21% מהמשפחות לעומת 12% בכלל האוכלוסייה ועוד.

אנחנו הבית של הקהילה הגאה, יש לנו מאפיינים של עובדים זרים, גם לגאליים וגם בלתי לגאליים, אצלנו הכל זה אוסף של קצוות ומתחים פנימיים.

בהקשר הזה חשוב לציין כי אוכלוסיית הזרים שהגיעה לעיר איננה חלק מאיסוף הנתונים הרשמי של מדינת ישראל, ולכך יש השלכות רבות –שוב- במסגרת ההתעלמות הכללית של המדינה מרבבות אנשים שנמצאים כאן, יש ויכוחים על כמה אני טוען 70,000, יש כאלה שטוענים 60,000, זה לא משנה כל כך, מה שמשנה הוא-שיש פה אוכלוסייה של 15% מתושבינו שאינם ספורים והם לא נכנסים לסטטיסטיקות הארציות.

מרכז הכלכלה והמסחר: העיר ממשיכה לחזק את מעמדה כמרכז כלכלי ומסחרי הגדול במדינה. בעשור האחרון חלה עלייה של 18% במספר המועסקים בעיר. שוב, תסתכלו, אם תסתכלו על כמות התושבים באחוזים לעומת העלייה בכמות המועסקים, תראו שמספר המועסקים יותר גדול מאשר הגידול באוכלוסייה.

נכון לשנת 2013 מועסקים בעיר 11% מכלל המועסקים בכלל ישראל. בירושלים-שהיא כפולה בגודל וכפולה בתושבים – זה 8% מכלל המועסקים בישראל, בחיפה 5%. 64% מהמועסקים בעיר אינם תושבי העיר, הם מה שקוראים- יוממים, אלה שמגיעים הנה. כמו כן, 13% מכלל העסקים הפעילים במדינה נמצאים בתל-אביב-שמספר אוכלוסייה הוא כ-5% מאוכלוסיית המדינה.

איכות הסביבה:

אה, מרכז תרבות ואמנות. אפרופו: מקומה של העיר כמרכז התרבות והאמנות ממשיך להתחזק. ההשקעה העירונית הגדולה בתחום הזה- למעלה מ-6% מהתקציב, אני לא יודע אם אתם יודעים,

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים  
ישיבה מן המניין מס' 22  
מתאריך כ"ח טבת תשע"ה (19/1/2015)

34

עשיתי חישוב היום, זה איזה 280 מליון שח' בסה"כ. 6% מתקציב עיריית תל-אביב הולך לזה ו-60% מסה"כ התמיכות של השלטון המקומי ניתנים על ידי עיריית תל-אביב. והדבר הזה מקבל ביטוי בנתונים- כמו למשל מספר המבקרים במוזיאונים בעיר הגיע לשיא בשנת 2013, ועמד על למעלה מ-1.5 מליון מבקרים, גידול של 50% בעשור האחרון.

איכות הסביבה: בעשור האחרון נרשמה עלייה של 40% בריאות ירוקות-פארקים, גינות וחורשות. ב-2013 הסתכם שטח הריאות הירוקות ב-11,309-המהווים כ-22% משטח העיר. כאן צריך להגיד שלפעמים אנשים מבלבלים. השטח הירוק בתכנית הבניין עיר של העיר תל-אביב יפו בגדול הוא קונסטנט, כלומר- לא ניתן לשנות אותו. מה שכן ניתן לשנות-אפשר לשנות את איכות הגינות באותם שטחים ירוקים, בהנחה שיש שטחים ירוקים עדיין לא מפותחים. לצורך העניין- יש לנו עדיין שטחים ירוקים לא מפותחים בשטחים שהיום הם שטחים שעדיין לא בנו בהם- כמו ב-3700 ובשדה דב ואחרים-במסגרתם- במסגרת הבנייה והתכנון, כשתהיה תכנית מפורטת, גם יהיו שטחים ירוקים שיכנסו לתוך האיננוטר של שטחים ירוקים של העיר תל-אביב.

בכל אופן, גם ההשקעה העירונית בקידום ועידוד שימוש באופניים מקבלת ביטוי-בגידול של 54% של הרוכבים לעבודה מקרב תושבי העיר בין השנים 2010 ל-2012. שימו לב, בשנתיים-שלוש גידול של 54% בשימוש באופניים ככלי רכב לעבודה.

סיימתי עם זה.

אני רוצה לדווח לכולם שקרן בלומברג מעניקה לעיריית תל-אביב מענק בסך כולל של 7.5 מליון שח' להקמת צוות חדשנות. הקרן הפילנתרופית- בלומברג פילנתרופיז עוסקת באיכות החיים, ביצירת שינוי ארוך טווח בתחומי חיים שונים-בחרה בתל-אביב יפו וגם בירושלים כערים הראשונות מחוץ לארה"ב שישתתפו בתכנית. הקרן החליטה כי, הקרן החליטה כי תל-אביב יפו תזכה ב-2.5 מליון שח' במשך 3 שנים ותתמקד בתחילה בשני אתגרים שאנחנו הגדרנו בתכניות העבודה שלנו-הורדת עלות המחיייה והתמודדות עם סוגיית הזרים. במסגרת התכנית-הצוותים, יפיקו הצוותים נתונים אשר יסייעו למנהלים בעירייה להעריך בעיות, ליצור תכניות התערבות חדשות, לפתח שותפויות ולהשיג תוצאות ברות מדידה. בחירתה של קרן בלומברג בעיריית תל-אביב יפו היא לא רק ביטוי להערכה כלפי עבודת העירייה, אלא בעיקר מתן כלי עבורנו-להעריך ולטייב את השירותים שאנחנו נותנים לציבור.

תודה רבה.

**מר ספיר- היו"ר:**

תודה לראש העירייה.

### דברי ראש העירייה למועצה - 19.1.15

#### 1. אות יקירי העיר יוענק השנה לנשים בלבד

עיריית תל אביב-יפו מעניקה מדי שנה, מאז שנת 1976, את אות יקיר ל-12 תושבי העיר מעל גיל 70 כאות הוקרה על פועלם הציבורי. השנה, לאחר היוועצות עם ראשי הסיעות ובוועדת ההנהלה - נעניק את אות יקירי העיר לנשים בלבד וזאת מתוך הכרה החשיבות תרומתן לעיר ולתושביה ולהעצים את הנשים בעיר.

#### 2. נתוני השנתון הסטטיסטי לשנת 2014

- לאחרונה פרסם המרכז למחקר כלכלי וחברתי את נתוני השנתון הסטטיסטי לשנת 2014. נתונים אלו מאפשרים לנו לזהות את המגמות והתהליכים השונים בחיי העיר ומשמשים בסיס לבחינה והערכת הפעילות העירונית.
- **המשך מגמת הגידול במספר התושבים -** בשנת 2013 נרשם גידול של 1% במספר התושבים והוא עומד כיום על 418,600 תושבים. בהקשר זה חשוב להבהיר כי נתון זה נקבע על ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה ומבוסס על מפקד האוכלוסין ואומדנים שנתיים והוא שונה בדרך כלל ממרשם התושבים שהינו הנתון שנקבע על ידי משרד הפנים ומבוסס על רישום הכתובות הקיים אצלו (הפער בין הנתונים המגיע לכ- 90,000 נובע בעיקר מכך שישנם אנשים שלא עדכנו את כתובתם במשרד הפנים).
  - **המשך מגמת הגידול במספר הילדים והמשפחות הצעירות** – בעשור האחרון נרשם גידול של כ- 18% במספר הילדים בני 0-14 וזאת לאחר שנים רבות בהם קטנה אוכלוסייה זו. במקביל נרשמה בעשור האחרון גם הכפלה של שיעור הגידול הטבעי והוא עומד כיום על כ- 5% בשנה. מדובר במגמה מבורכת המעידה על כך שמשפחות רבות רואות בעיר כמקום טוב ואיכותי לחיות ולהשתקע בו. המגמה המבורכת מורגשת היטב במציאות העירונית ודורשת הערכות והשקעות רבות בשנים האחרונות בכל התחומים ובעיקר בתחום החינוך עם הגידול המשמעותי בתלמידי הגנים ובתי הספר היסודיים, בתחום הקהילה והפנאי ועוד. מצב זה, שחלקו לא ניתן היה לצפייה, מחייב אותנו בשנים האחרונות למציאת פתרונות יצירתיים ולהכרעות לא פשוטות לגבי השימוש בשטחי הציבור.
  - **אוכלוסייה מגוונת ביחס לכלל המדינה -** אחוז הצעירים (גילאי 18-34) מהווה כשליש מאוכלוסיית העיר (לעומת כרבע בכלל האוכלוסייה), שיעור שוכרי הדירות עומד על כ- 46% (לעומת 27% בכלל האוכלוסייה במדינה) ובעיר יש הכי הרבה

רווקים, מבוגרים, משפחות חד הוריות (כ-21% מהמשפחות לעומת 12% בכלל האוכלוסייה) ועוד.

בהקשר זה חשוב לציין כי אוכלוסיית הזרים שהגיעה לעיר אינה חלק מאיסוף הנתונים הרשמי של מדינת ישראל ויש לכך השלכות רבות במסגרת ההתעלמות הכללית של המדינה מרבבות אנשים שנמצאים כאן. פניותינו בהקשר זה לא נענו

עד כה ואנו שוקלים כיצד ניתן לחייב את הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה לאסוף ולפרסם את הנתונים באופן רשמי.

- **מרכז כלכלה ומסחר** – העיר ממשיכה לחזק את מעמדה כמרכז הכלכלי והמסחרי הגדול במדינה. בעשור האחרון חלה עליה של כ-18% במספר המועסקים בעיר. נכון לשנת 2013 מועסקים בעיר כ-11% מכל המועסקים בישראל (בירושלים – 8%, בחיפה – 5%) כ-64% מהם אינם תושבי העיר (יוממים). כמו כן כ-13% מכלל העסקים הפעילים במדינה מצויים בעיר.
- **מרכז תרבות ואומנות** – מקומה של העיר כמרכז לתרבות ואמנות ממשיך להתחזק. ההשקעה העירונית הגדולה בתחום (למעלה מ-6% מהתקציב וכ-60% מכלל התמיכות בשלטון המקומי) מקבלת ביטוי גם בנתונים – כך, למשל, מספר המבקרים בתיאטרונים ומוזיאונים בעיר הגיע לשיא בשנת 2013 ועמד על למעלה מ-1.5 מיליון מבקרים (גידול של כ-50% בעשור האחרון במבקרים במוזיאונים).
- **איכות הסביבה** - בעשור האחרון נרשמה עליה של כ-40% ב"ריאות ירוקות" (פארקים, גינות וחורשות). ב-2013 הסתכם שטח הריאות הירוקות בכ-11,309 דונם, המהווים כ-22% משטח העיר. גם ההשקעה העירונית בקידום ועידוד השימוש באופניים מקבלת ביטוי בגידול של 54% של הרוכבים לעבודה מקרב תושבי העיר בין השנים 2010-2012.

### 3. קרן בלומברג תעניק לעירייה מענק בסך כולל של 7.5 מיליון ₪ להקמת "צוות

#### חדשנות"

הקרן הפילנתרופית "בלומברג פילנתרופיז", העוסקת בשיפור איכות החיים ויצירת שינוי ארוך טווח בתחומי החיים השונים, בחרה בתל אביב-יפו וירושלים כערים הראשונות מחוץ לארצות הברית שישתתפו בתכנית 'צוותי החדשנות' שלה. התכנית מסייעת לעיריות לתכנן וליישם גישות חדשות לשיפור חיי התושבים – תוך הישענות על נתונים, פתרונות חדשניים ויישומם.

הקרן החליטה כי תל אביב-יפו תזכה ב-2.5 מיליון ₪ למשך 3 שנים ותתמקד בתחילה בשני אתגרים שאנו הגדרנו בתוכניות העבודה שלנו – הורדת עלות המחייבה

והתמודדות עם סוגיית הזרים. במסגרת התכנית, יפיקו צוותי החדשנות נתונים אשר יסייעו למנהלים בעירייה להעריך בעיות, ליצור תכניות התערבות חדשות, לפתח שותפויות ולהשיג תוצאות ברות מדידה.  
בחירתה של קרן בלומברג בעירייה היא לא רק ביטוי להערכה כלפי עבודת העירייה אלא בעיקר מתן כלי עבורנו להעריך ולטייב את השירותים שאנו נותנים לציבור.

### **159. פרוטוקול הוועדה להקצאת מקרקעין מס' 34:**

#### **מר ספיר - היו"ר:**

אנחנו עוברים בסערה לסעיף מספר 1 : פרוטוקול הוועדה להקצאת מקרקעין מס' 34 מתאריך 11.12.2014.

#### **קריאה:**

בסערה.

#### **מר ספיר - היו"ר:**

כן. יש למישהו משהו לומר?

נוכחות בהצבעה.

מי בעד? מי נגד? כן.

כולם הצביעו?

כן. כולם הצביעו? יש מישהו שלא הצביע? או. קי.

15 בעד, 0 נגד, הפרוטוקול אושר.

**ה צ ב ע ה**

**בעד - 15 חברי מועצה**

**נגד - אין**

**החלטה: פרוטוקול הוועדה להקצאת מקרקעין מס' 34 - מ א ו ש ר.**

**מחליטים לאשר את פרוטוקול הוועדה להקצאת מקרקעין מס' 34/2014 מתאריך 11/12/2014.**

**(נספח א')**

**160. מינויים ושינויים בתאגידים עירוניים:**

**מר ספיר- היו"ר:**

סעיף מס' 2 – מינויים ושינויים בתאגידים העירוניים.  
כן. מי בעד? נוכחות בהצבעה, בעד או נגד.  
עוד מישהו? אלנתן.  
ההצבעה הסתיימה.  
12 בעד, אין מתנגדים, המינויים אושרו.

**מר סולר:**

יש 15 על הזה.

**מר ספיר- היו"ר:**

יש שלושה שלא הצביעו.

**מר אלנתן:**

שלי דביר וציפי ברנד לא, לא,

**מר ספיר- היו"ר:**

לא ביטלו. חלק לא ביטלו.

**מר לדיאנסקי:**

הוא צודק, הוא צודק, יש 15 V וכתוב 12. יש לכם בעיה עם המערכת.

**מר אלנתן:**

אבל אין פה 17 נוכחים.

**מר לדיאנסקי:**

זה בדיוק מה שהוא אומר. יש 15 איש כרגע-שכולם הצביעו בעד, יש 12 שמופיעים למעלה.

**מר ספיר- היו"ר:**

כן. מה התוצאה הנכונה?

**מר לדיאנסקי:**

התוצאה היא 15.

מר ספיר- היו"ר:

התוצאה-15 אפס בשתי ההצבעות.

אני מבקש שנרשום לפנינו שהתוצאה היא 15 תומכים ואפס מתנגדים בשתי ההצעות.

ה צ ב ע ה

בעד- 15 חברי מועצה

נגד- אין

החלטה: מינויים ושינויים בתאגידים עירוניים- מאושר.

המועצה החליטה מתוקף סמכותה לפי סעיף 4 לצו העיריות (הקמת תאגידים) תש"ס - 1980, תקנות העיריות (נציגי העירייה בתאגיד עירוני), התשס"ו-2006 (להלן - "התקנות"), ופקודת העיריות (נוסח חדש) ובכפוף לאישור הועדה לבדיקת כשירותם והתאמתם של מועמדים לכהונה מטעם עיריה בגוף המנהל של תאגיד עירוני (להלן - ועדת המינויים) בדבר כשירות המועמדים לשמש בתפקיד דירקטור, למנות את נציגי העירייה במועצת המנהלים של התאגידים כמפורט להלן:

מינויים במועצות המנהלים של התאגידים

- א. היכלי הספורט  
מר מוטי אמברם – עובד עירייה
- ב. אחוזות החוף  
מר אבי פרץ – עובד עירייה
- ג. אתרים  
גב' אורלי אראל - עובדת עירייה
- ד. מרכז הירידים  
גב' יעל צחורי – נציגת ציבור

סיום כהונה

חברת אחוזות החוף - מר הרצל נעמן (עובד עירייה)  
חברת היכלי הספורט - מר איברהים אבו שינדי (עובד עירייה)

**161. נאומים מהמקום:**

**מר ספיר - היו"ר:**

אנחנו עוברים לסעיף מס' 3-נאומים מהמקום.

אין.

הישיבה נעולה.

הישיבה ננעלה בשעה: 19:07

---

יו"ר

---

מנכ"ל

ערכה: גלילה בן-חורין, מזכירת המועצה וע' מנכ"ל העירייה